

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΣΠΕΡΙΔΑ

## Μνήμη Καβάφη III

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

## Έλλην Αλεξανδρινός Ποιητής III

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΑΝΙΑ.– Την εσπερίδα «Μνήμη Καβάφη III» και την έκθεση σύγχρονης τέχνης «Έλλην Αλεξανδρινός Ποιητής III» παρουσιάζει το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείον** το Σάββατο 29 Απριλίου 2023, στις 20:00, στις αίθουσες του 1<sup>ου</sup> ορόφου του Πνευματικού Κέντρου Χανίων, Ανδρέα Παπανδρέου 70, Δικαστήρια, Χανιά, Κρήτη.

Το δίπτυχο εκδηλώσεων παρουσιάζεται με αφορμή τα 160 χρόνια από την ημερομηνία γέννησης (29.4.1863) και τα 90 χρόνια από την ημερομηνία θανάτου (29.4.1933) του ποιητή Κωνσταντίνου Π. Καβάφη ως μνήμη τιμής στη ζωή και το έργο του.

Στην εσπερίδα θα παρουσιάσουν αναλύσεις και εκδοχές από το έργο και τη ζωή του Κ. Π. Καβάφη οι ομιλητές: Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Δρ Κωνσταντίνος Β. Πρώιμος, Ρόζα Μοτάκη Κονταδάκη και Ιωάννης Ν. Αρχοντάκης.

Αποσπάσματα από το ποιητικό έργο του Κ. Π. Καβάφη θα απαγγείλουν οι ηθοποιοί: Μαρινέλλα Βλαχάκη, Λευτέρης Μποτωνάκης και Λίλα Τρουλινού.

Θα προβληθούν τμήματα από το οπτικοακουστικό έργο «Πνοές» του Κυριάκου Χατζημιχαηλίδη που αναφέρονται στο ποιητικό έργο του Κ. Π. Καβάφη.

Θα παρουσιαστεί σε πρώτη εκτέλεση η μουσική σύνθεση του Νίκου Περάκη «**Άπολείπειν ό θεός Άντώνιον**» εμπνευσμένη από το ομώνυμο

ποίηση του Κ. Π. Καβάφη με τον συνθέτη να ερμηνεύει στο πιάνο και τον Κώστα Κοκολογιαννάκη στο τραγούδι.

Στην έκθεση σύγχρονης τέχνης **«Έλλην Αλεξανδρινός Ποιητής III»** συμμετέχουν οι εικαστικοί καλλιτέχνες: Χρήστος Αλατσάκης, Ειρήνη Βαζούκου, Μαργαρίτα Βασιλάκου, Μάριος Βουτσινάς, Γιάννης Γαβαλάς, Δημοσθένης Γαλλής, Νίκος Γιαβρόπουλος, Κρις Γιανάκος, Θεοφάνης Γουλής, Αλέξανδρος Δημητριάδης, Βασίλης Θέος, Μηνάς Καμπιτάκης, Μαρία Κελαϊδή, Μαρία Κοκκίνη, Ανδρέας Κοντονής, Δήμητρα Κοτσώνα, Φίλιππος Κούτρικας, Μαρίνα Κροντηρά, Ελένη Μανωλαράκη, Γιάννης Π. Μαρκαντωνάκης, Εριέττα Μαρκαντωνάτου, Ιωάννης Μονογιός, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Κλειώ Μπολιεράκη, Κωνσταντίνα Μπολιεράκη, Ισμήνη Μπονάτσου, Ρένα Μπραουδάκη, Θεόδωρος Μπρουσκομάτης, Γρηγόρης Νιόλης, Παγώνα Ξενάκη, Ασπασία Παπαδοπεράκη, Παναγιώτα Πιτσιρή, Νατάσσα Πουλαντζά, Θεόφιλος Σγουρόπουλος, Χρυσούλα Σκεπετζή, Άγγελος Σκούρτης, Γιάννης Σεφανάκης, Αλεξάνδρα Στεφανίδου, Αντώνης Τριανταφύλλου, Κατερίνα Τσεμπελή, Θοδωρής Φίλος και Σοφία Φουντουλάκη.

Επιμέλεια έκθεσης: Κωνσταντίνος Β. Πρώμος και Ιωάννης Ν. Αρχοντάκης.

Ο Ιστορικός της Τέχνης και Επίκουρος Καθηγητής Δρ Κωνσταντίνος Β. Πρώμος σημειώνει: *«Η χρήση του ίδιου όρου “τέχνη” για δυο χωριστές καλλιτεχνικές πρακτικές θα μπορούσε να οδηγήσει κάποιον στο συμπέρασμα ότι η ζωγραφική και η ποίηση έχουν πολλά κοινά, μια αρχαία άποψη που όπως αναφέρει ο Πλούταρχος, πιστώνεται στο λυρικό ποιητή Σιμωνίδα τον Κείο σύμφωνα με τον οποίο «Η ποίηση είναι ομιλούσα ζωγραφική και η ζωγραφική είναι σιωπηλή ποίηση», μια ιδέα που θα επαναλάβει αργότερα ο Αριστοτέλης στην Ποιητική του στην οποία θα αντιστοιχήσει την πλοκή της τραγωδίας με το σχέδιο και τους δραματικούς χαρακτήρες με το χρώμα και η οποία θα βρει την αποκορύφωσή της στη λιτή διατύπωση του Λατίνου ποιητή Ορατίου, «Ut pictura poesis», που ουσιαστικά εξομοιώνει τη ζωγραφική και την ποίηση. Από τη μία πλευρά, ο λόγος της ποίησης διασώζει τη μνήμη, τις οπτασίες και τα ινδάλματά της, δημιουργώντας τα ταυτόχρονα. Από την άλλη πλευρά η εικόνα είναι μια ιδέα που πηγάζει από την αισθητική αντίληψη και αποκρυσταλλώνεται με τον ποιητικό λόγο».*

Η εσπερίδα **«Μνήμη Καβάφη III»** είναι τμήμα του προγράμματος **«Το Βήμα της Τέχνης»** του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείον και μαζί με την έκθεση σύγχρονης τέχνης **«Έλλην**

**Αλεξανδρινός Ποιητής III» εντάσσονται στο πρόγραμμα «XANIaRT 2023 – Εικαστικές Διαδρομές» γιορτάζοντας τα 15 χρόνια λειτουργίας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείον.**

Η εσπερίδα και η έκθεση συνδιοργανώνονται από την Περιφέρεια Κρήτης-Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, το Δήμο Πλατανιά, το Πνευματικό Κέντρο Χανίων, την Αίθουσα Τέχνης Match More και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείον.

Η έκθεση θα παρουσιάζεται από 29 Απριλίου 2023 μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2023 και θα είναι ανοικτή από Δευτέρα μέχρι Σάββατο 10:00-14:00 & 18:00-20:00 (κλειστά τις αργίες) με ελεύθερη είσοδο.

*Το πρόγραμμα «XANIaRT – Εικαστικές Διαδρομές» υλοποιείται από το «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων – Ελαιουργείον» σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, όλους τους Δήμους του Νομού Χανίων και τους Πολιτιστικούς Φορείς που έχουν σκοπό τη διερεύνηση και ανάπτυξη του Πολιτισμού και των Καλών Τεχνών.*

*Στόχος του προγράμματος «XANIaRT – Εικαστικές Διαδρομές» είναι να αναδειξει ο Νομός Χανίων το εικαστικό δυναμικό του και να καταστεί ένα από τα σημαντικά κέντρα εικαστικών δράσεων της Ελλάδας, μια αρένα νέων καλλιτεχνικών τάσεων και ένα φόρουμ εικαστικού διαλόγου και δημιουργίας, ένα χωνευτήρι αλληλεπιδράσεων μεταξύ των γηγενών πολιτιστικών αξιών και των διεθνών ρευμάτων πρωτοπορίας, το βήμα παρουσίασης των δράσεων και αναζητήσεων τόσο των Δασκάλων της Τέχνης όσο και των ευφάνταστων Νέων Δημιουργών.*

*Παράλληλα με την προβολή του τόπου και την ανάδειξη του ντόπιου πολιτιστικού δυναμικού, στόχος παραμένει η κατασκευή ενός διαδραστικού δικτύου επικοινωνίας μεταξύ όλων των Κρητών Εικαστικών Δημιουργών, της τοπικής κοινωνίας, της ευρύτερης καλλιτεχνικής κοινότητας και του παγκόσμιου πολιτιστικού ιστού.*

*Η Μη Κερδοσκοπική Εταιρία Πολιτισμού «Ελαιουργείον – Εργοστάσιο Τέχνης» δημιουργήθηκε με σκοπό να σώσει από την ερήμωση και τον αφανισμό το Παλιό Ελαιουργείο του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ζυμπραγού στο Νομό Χανίων της Κρήτης. Στόχος της είναι να στεγάσει στους χώρους του εκδηλώσει πολιτισμού, μετατρέποντάς το σε έναν τόπο μνήμης και ένα πεδίο δράσεων στην ενδοχώρα του νησιού.*

*Το κτίριο του Παλιού Ελαιουργείου αποτελείται από τον κεντρικό οικοδομικό πυρήνα που κατασκευάστηκε με λιθοδομή τη δεκαετία του 1920 και από πτέρυγες - δορυφόρους κατασκευασμένες σε διαδοχικές οικοδομικές φάσεις ως τη δεκαετία του 1970. Το 1980 σταμάτησε η λειτουργία του ως λιοτριβί και αφέθηκε να καταρρέει γοργά. Κατά την ανασυγκρότησή του στόχος ήταν η διατήρηση των πρωταρχικών υλικών του κτιρίου με τον αυθεντικό τεχνολογικό του εξοπλισμό με όσο το δυνατόν λιγότερες παρεμβάσεις. Ο μηχανικός εξοπλισμός του ελαιοτριβείου είναι Ελληνικής Κατασκευής(!) από τις αρχές της δεκαετίας του 1960 και διατηρήθηκε σαν σημείο μνήμης και αναφοράς των αρχικών λειτουργιών του χώρου.*

*Σήμερα το «Ελαιουργείον - Εργοστάσιο Τέχνης» είναι ένας πολυδιάστατος πολιτιστικός οργανισμός. Απαρτίζεται από την «Πινακοθήκη Εικαστικών Τεχνών Χανίων» που στόχο της έχει τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και την παρουσίαση περιοδικών εικαστικών εκθέσεων, και το «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων» που σκοπός του είναι η διαφύλαξη, η παρουσίαση και η ανάδειξη των μόνιμων συλλογών του «Ελαιουργείου» και η προώθηση μαζί με τη μελέτη των διαδραστικών επαφών της Σύγχρονης Τέχνης με τον Άνθρωπο. Παράλληλα από το «Ελαιουργείον - Εργοστάσιο Τέχνης» εκπορεύονται έξι μεγάλα προγράμματα Επικοινωνίας, Συνεργασίας, Ανάπτυξης & Πολιτισμού: 1.«Ο Δρόμος των Μουσείων», 2.«Ο Κύκλος των Φαραγγιών», 3.«XANIaRT – Εικαστικές Διαδρομές στο Νομό Χανίων», 4.«Τέχνη & Οίνος – Τα Οινοποιεία Δυτικής Κρήτης στηρίζουν τον Πολιτισμό», 5.«Δημιουργική Φιλοξενία Καλλιτεχνών – Olivepress Art Residency» & 6.«Το Βήμα της Τέχνης».*

*Το παλιό λιοτρίβι που αναγεννήθηκε σε «Εργοστάσιο Τέχνης», βρίσκεται στο χωριό Δρομόνερο, 33 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της πόλης των Χανίων (30 λεπτά με το αυτοκίνητο), πάνω στον οδικό άξονα που οδηγεί στο γραφικό ψαροχώρι του Λιβυκού Πελάγους με τις μαγικές παραλίες: την Παλαιόχωρα.*